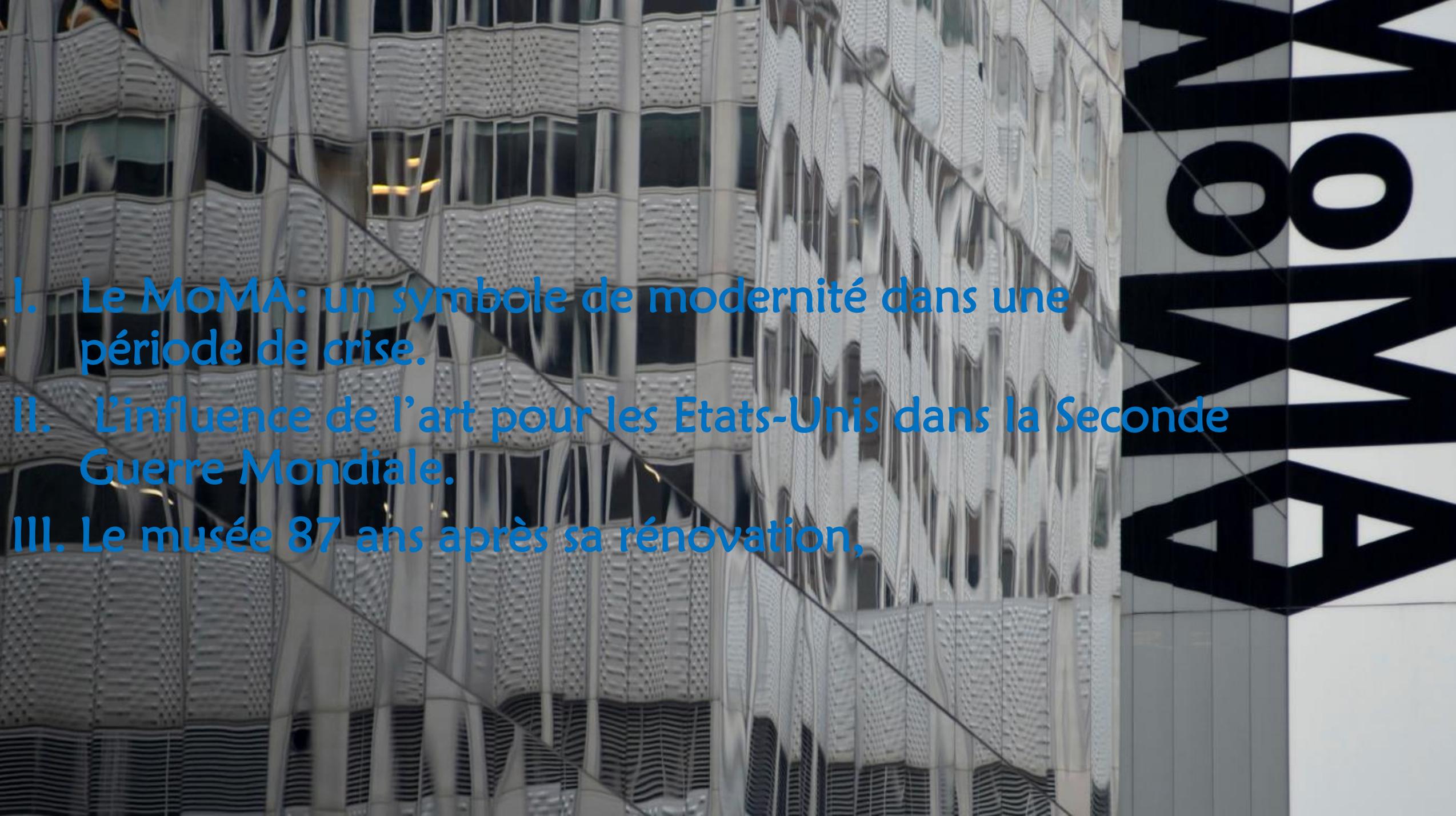




# Museum of Modern Art

(MoMA)

- 
- I. Le MoMA: un symbole de modernité dans une période de crise.
  - II. L'influence de l'art pour les Etats-Unis dans la Seconde Guerre Mondiale.
  - III. Le musée 87 ans après sa rénovation,



1. Un musée née d'une poussée  
anti-conservatrice

7 NOV



Abby

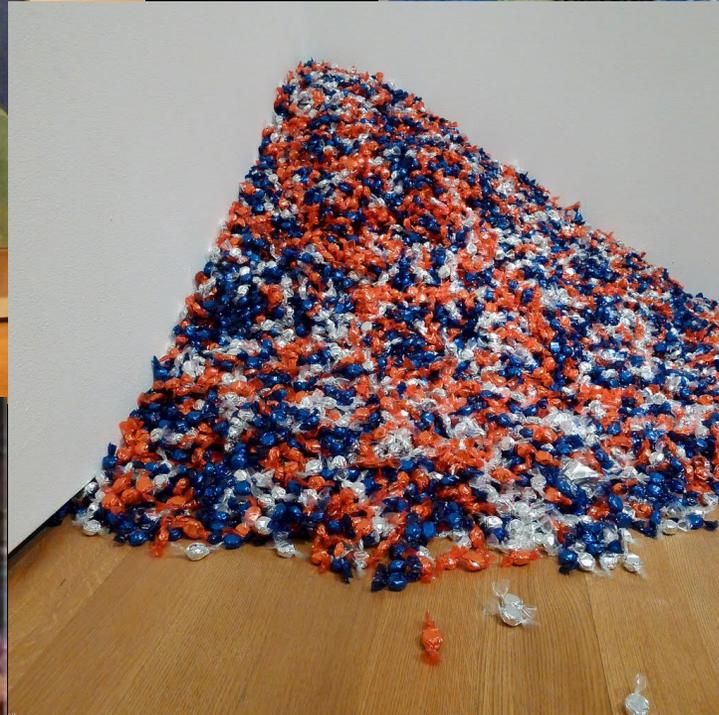
Rockefeller



Lillie P. Bliss



Marry Quinn Sullivan



« Le cubisme aspire à la destruction par la discordance du dessin. Le futurisme aspire à la destruction à travers le mythe de la machine... Le Dadaïsme aspire à la destruction par le ridicule. L'Expressionnisme aspire à la destruction en singeant le primitif et l'insane... »

**Georges Dondero**

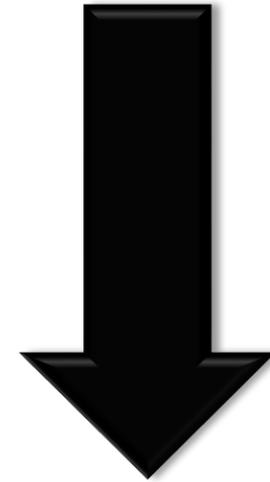


- 
- Promouvoir l'art moderne et contemporain
  - Conserver les œuvres connues
  - Faire découvrir de nouveaux artistes

## 2. 1929 : un musée dans un New York en pleine crise économique



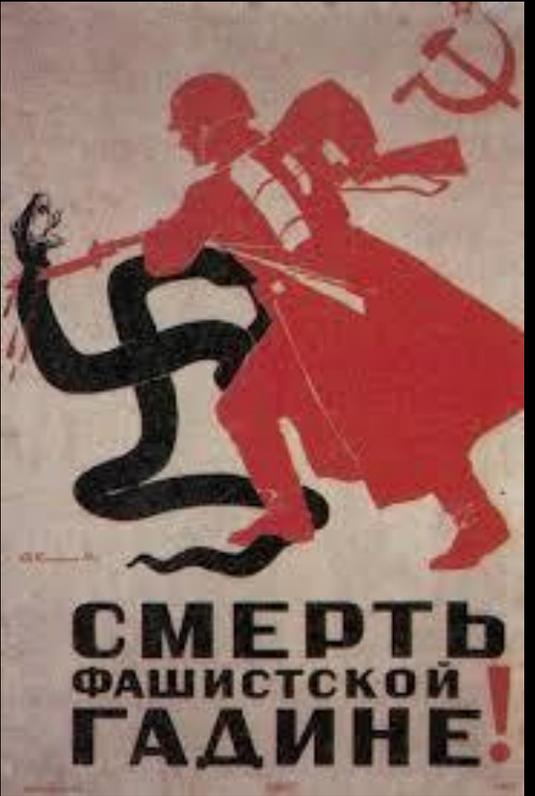
ANNEE	NOMBRE DE VISITEURS
2010	Plus de 3 millions

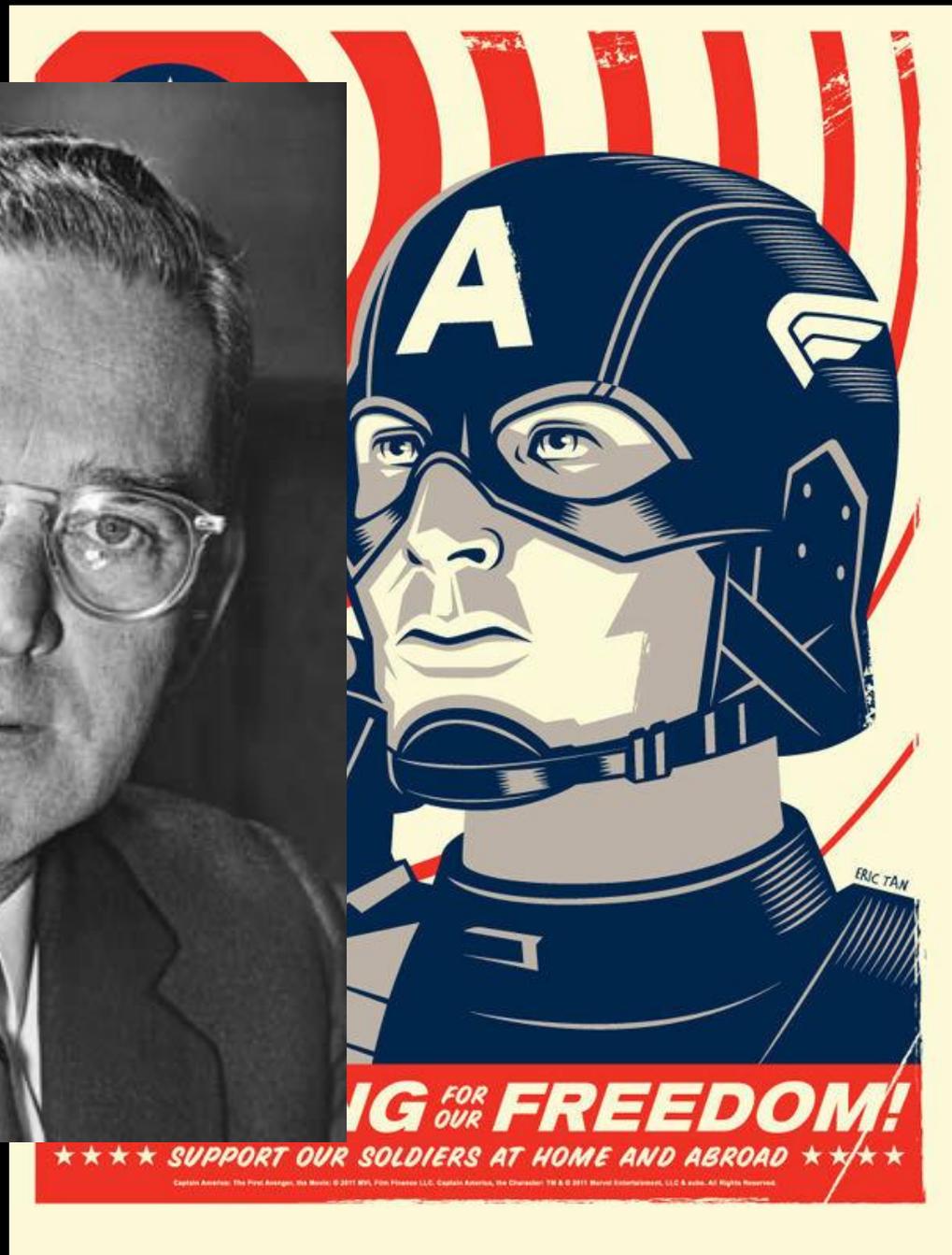


2,5 millions de visiteurs chaque année

# III.

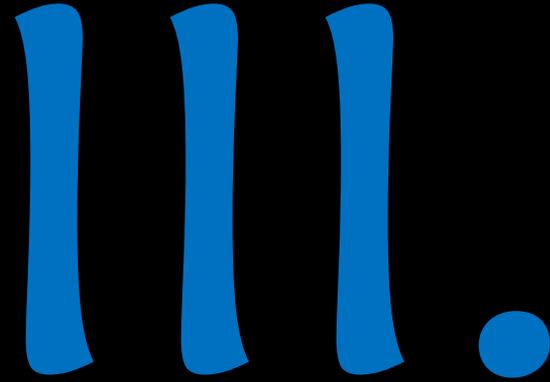
## 1. L'art, une véritable arme politique





## 2. La collaboration CIA-MoMA en faveur des Etats-Unis





# 1. Le résultat de 87 ans de rénovations





MOMA 2015

## 2. Expo sur Bjork, 2015

**MoMA**  
Ajoik  
retrospective





Vulnicura Strings  
2015



Homogenic  
1997



Biophilia  
2011



Vespertine  
2001



Debut  
1993



Medúlla  
2004



Post  
1995



Volta  
2007



Björk  
1977



Selmasongs  
2000



Greatest Hits  
2002



# Sources :



**WIKIPEDIA**  
*The Free Encyclopedia*

**MoMA**  
New York  
retrospective

**You Tube**™

**Americas**

