

**Travail et projet disciplinaire concernant TL-ES 2015-2017**  
**La Réunion et New-York : histoire, espaces, sociétés et cultures liés**  
**à une mondialisation multiséculaire**

<b>TITRE DU PROJET</b>	<b>La Réunion et New-York : histoire, espaces, sociétés et cultures liés à une mondialisation multiséculaire</b>
<b>Etablissement porteur du projet</b>	<b>LYCEE LE VERGER - 97438 Ste-Marie</b> Proviseur : <b>M Pascal COUPAT</b>
<b>Professeurs référents et concepteurs</b>	<b>Lucienne VELIA - Patrick MOUGENET</b>
<b>Nombre de professeurs impliqués et disciplines</b>	- <b>Lucienne Velia</b> , professeure d'h&G-EMC - <b>Catherine Ravennes</b> , professeure d'anglais - <b>Patrick Mougénét</b> , professeur d'h&G-EMC
<b>Objectifs</b>	<p><b>* historiques et culturels</b> - aborder New-York comme le reflet d'une population multi-culturelle qui s'est construite en fonction d'un projet de société idéalisé et confronter l'imaginaire au réel</p> <p><b>* géographiques</b> - New-York vitrine et pivot d'une certaine mondialisation</p> <p><b>* linguistiques</b> - Pratiquer la langue anglaise, en situation réelle : comprendre et se faire comprendre en anglais au quotidien</p> <p><b>* sociaux et civiques</b> - en amont, manifester curiosité, créativité, motivation, à travers des activités conduites par le lycée dans le cadre de la préparation du séjour - Utiliser la langue en maîtrisant les codes de relations sociales, en manifestant respect mutuel et comprenant les différences</p>
<b>Axes retenus</b>	- Appréhender l'espace, l'histoire, la culture et le mode de vie anglo-saxon - Lier de façon intrinsèque, en amont, les programmes d'histoire, de géographie et d'EMC, avec le séjour d'étude à N-Y
<b>Partenaires</b>	<p>- <b>Commune de S te-Marie</b></p> <p>- <b>Médiathèque Aimé Césaire Ste-Suzanne</b></p> <p>- <b>Hypermarché Jumbo Score S te-Marie</b></p> <p>- <b>Association de musique et de danse "Eléments agités"</b></p> <p>- <b>Troupe de théâtre amateur "Entre-temps"</b></p>

Equipe de **professeurs** engagés dans le projet :

- **Porteurs du projet et accompagnateurs engagés**
- Mme VELIA Lucienne (HG-Emc-AP) [1<sup>ère</sup> et Term]
- M MOUGENET Patrick (HG-Emc-AP-TPE) [1<sup>ère</sup> et Term]
- Mme RAVENNES Catherine (anglais)

A partir des ressources à notre disposition, des thèmes évoqués, des travaux et activités en voie de programmation :

- Les pistes de travail esquissées sont les suivantes :
  - **AP** : démarches de recherches méthodologiques sur la civilisation anglo-saxonne à travers son cinéma, ses institutions, son histoire
  - travaux de croquis en **géographie** de Terminale sur *la mondialisation, l'inégale intégration des territoires, les dynamiques territoriales des Etats-Unis et New-York ville mondiale*
  - En **histoire**, liens avec les programmes de Première (*La succession des "économies-monde" [Fernand Braudel] depuis le 19<sup>ème</sup> s ; Les EU dans la Guerre froide et les nouvelles conflictualités*) et de Terminale (*Les EU entre isolationnisme et interventionnisme depuis le 19<sup>ème</sup> siècle ; Les EU et le monde depuis 1918 ; Les EU dans la "gouvernance économique mondiale" depuis 1944*)
  - en **EMC**, prolonger en Première les réflexions amorcées en Seconde sur *les inégalités et les discriminations, mesurer les enjeux moraux et civiques de la société de l'information* à travers les élections présidentielles américaines ; en Terminale sur *la diversité des croyances et des pratiques religieuses*
  - en **Anglais**
    - un ciné-club sur l'histoire des Etats-Unis présenté par les élèves de terminale
    - recherche documentaire en LV dans l'optique des épreuves du baccalauréat