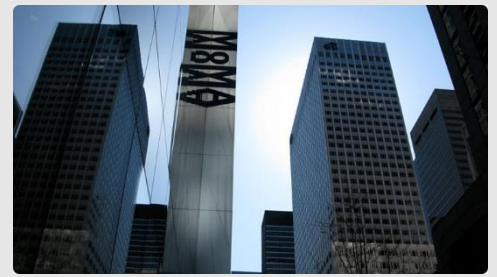


Le MoMA: Museum of Modern Art

Situé au sud de Central Park entre le Rockefeller Center et la Tour Trump, le *Museum of Modern Art* (musée des arts modernes) de New York a ouvert ses portes le 7 novembre 1929. Comme l'indique son nom, il s'agit d'un **musée d'art moderne et contemporain**. L'art moderne et contemporain désigne tous les arts plastiques existant entre 1945 et nos jours tels que le cinéma ou même le théâtre. Ce musée a été créé sous l'initiative d'Abby Aldrich Rockefeller et deux de ses amis dans un esprit anti-conservateur.

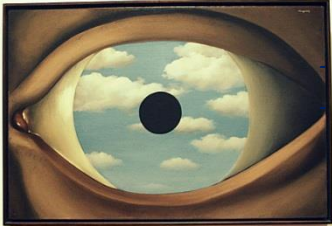


En quoi ce musée incarne-t-il New York et s'inscrit-il dans l'histoire des Etats-Unis ?

Le **MoMA** incarne la modernité pour l'époque mais joue également un rôle important dans le camp américain durant la Seconde Guerre Mondiale. Ces différentes étapes dans l'évolution du musée vont le faire se développer jusqu'à aujourd'hui.

I. Le MoMA : un symbole de modernité dans la période de crise des 1930's

1. Un musée né d'une poussée anti-conservatrice



7/11/1929 → inauguration du musée

Quoi dans le musée ? → une des plus importantes collections d'art moderne et contemporain au monde

Pourquoi ? → • Lutter contre l'idée traditionaliste de l'art de l'époque

- Promouvoir l'art moderne et contemporain (peinture, sculpture, photographie, dessin, design, vidéo, films)
- Conserver des œuvres connues
- Faire découvrir de nouveaux artistes

2. 1929 : un musée dans un New York en pleine crise

Ouverture 9 jours après le krach boursier de Wall Street → **RISQUE**

- Malgré cela = **SUCCES** ! Aujourd'hui → 2.5 millions de visiteurs/an

II. Le MoMA s'engage : l'influence de l'art pour les Etats-Unis dans la 2nde Guerre Mondiale.

1. L'art : une véritable arme politique.

- **L'art** = un **outil de propagande** + de **lutte idéologique** (ex : avec les Soviétiques)
- Pour USA = idéologie de la liberté → John H. Whitney, Président du Conseil d'Administration du musée « *une arme pour la défense nationale* »

2. La collaboration CIA-MoMA en faveur des Etats-Unis.

- Appel à la CIA par le gouvernement
Dans quel but ? → Promouvoir l'art avant-gardiste (symbole de la liberté américaine)
- CIA donne de l'argent (=soutien financier) ↔ MoMA expose les œuvres en faveur du gvt

III. Le MoMA aujourd'hui, 87 ans après son inauguration.

1. Le résultat des rénovations.

Musée rénové à plusieurs reprises :

- origine par architectes Goodwin et Edward Durell Stone
- 1954 à 1964 retouché par le cabinet d'architectes Philip Johnson Associates + paysagistes James Fanning
- Additions et amélioration par cabinet Cesar Pelli & Associates (1985)
- Redessiné en 2002 et 2004 par le japonais Yoshin Taniguchi

Aujourd'hui le Musée d'Art Moderne de New York offre :

Surface d'exposition de 11 600 m² + collection de plus de :

- * 3 600 peintures et sculptures
- * 10 000 dessins et aquarelles
- * 53 000 estampes
- * 28 000 œuvres d'architectures
- * 25 000 photos
- * 1 200 vidéos
- * 22 000 films en tout genre
- * 300 000 livres et revues présentés sur plus de 800 mètres de rayons

2. Expo sur Bjork, 2015

- Capacité maximum → 100 visiteurs simultanés
- La rétrospective → des pièces dédiées entièrement à l'univers de chacun des albums solo
→ archive chronologique = de **sons**, de **vidéos**, de **robots**, de **instruments** de musique et de **photographies**, vidéo inédite de 10 minutes du titre Black Lake dévoilée.



Le *Musée des arts modernes* de New York est donc un bâtiment représentatif d'un New York en pleine progression et en quête d'une nouvelle vision de l'art. Malgré une grande période de crise, le musée a su s'imposer dans l'histoire des Etats-Unis en jouant un rôle dans la Seconde Guerre Mondiale. Aujourd'hui il est le troisième musée le plus visité des Etats Unis et même après presque un siècle, il défend toujours un art avant-gardiste.

Emma Amoury